1859
Feb.12
PaDe

2 fevr. 1859

1859
Feb.12
PaDe

noms des propriétaires

CATALOGUE

D'UNE BONNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DES ÉCOLES

Hollandaise, Flamande, Française et Italienne

BEAUX DESSINS ET AQUARELLES

de maitres anciens et modernes

Provenant de la Collection de M. P. M.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 2, AU 1er

Le Samedi 12 Février 1859,

à une heure précise.

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Cre-Pr,
rue de Provence, 8

Assisté de **M. DHIOS**, Appréciateur, 33, rue Le Peletier,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE.

Le Vendredi 11 Février 1859, de midi à cinq heures.

L 24648

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1859

EXEMPLAIRE DE DHIOS

12 février 1859

CATALOGUE

D'UNE BONNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DES ÉCOLES

Hollandaise, Flamande, Française et Italienne

BEAUX DESSINS ET AQUARELLES

de maitres anciens et modernes

Provenant de la Collection de M. P. M.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 2, AU 1er

Le Samedi 12 Février 1859,

à une heure précise.

Par le ministère de Me **DELBERGUE-CORMONT**, Cre-Pr,
rue de Provence, 8

Assisté de **M. DHIOS**, Appréciateur, 33, rue Le Peletier,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE.

Le Vendredi 11 Février 1859, de midi à cinq heures.

PARIS

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1859

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications cinq pour cent applicables aux frais.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX ANCIENS

ALBANE.

1 — Fuite en Égypte.

ALBANE.

2 — Diane et ses nymphes surprises au bain par Actéon.

BASSAN (JACOPO.)

3 — Une Halte de Lingari.

BATTONI.

4 — La Vierge, les yeux baissés et les mains croisées sur la poitrine.

B.-S. (Signé).

5 — Portrait de Goëthe, assis dans son cabinet.

BERGHEM (NICOLAS, ATTRIBUÉ A).

6 — Paysage avec marches d'animaux.

BERGHEM (N.)

7 — Paysage avec figures et animaux.

BELLINI.

8 — La Vierge et l'enfant Jésus.

BREYDEL (LE CHEVALIER).

9 — Combat de cavaliers.

BOUCHER (F.).

10 — L'Attente.

BOTH (ATTRIBUÉ A JEAN ET ANDRE).

11 — Paysage avec animaux.

CHARDIN (GENRE DE).

12 — Portrait d'homme.

CLAUDE LORRAIN (D'APRÈS).

13 — Vue d'Italie

COYPEL (ANTOINE).

14 — Le Triomphe d'Amphytrite.

DEKKER (CONRAD).

15 — Le Sentier.

DE VOS (ÉLISABETH) Signé.

16 — La Vierge et l'enfant Jésus.

DEMAY (GENRE DE).

17 — Deux paysages avec figures.

DOW (GENRE de GÉRARD).

18 — Ménagère hollandaise.

DROUAIS (HUBERT).

19 — Portrait de femme.

DROLLING.

~~20 — Portrait de Mme de Campan.~~

ÉCOLE ITALIENNE.

21 — Fruits divers.

22 — Vase de fleurs.

23 — La Vierge entourée d'anges; deux saints sont agenouillés à ses pieds.

24 — Madone en prière.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

25 — Portrait de femme.

26 — Paysage.

27 — L'Opération douloureuse.

ÉCOLE FRANÇAISE.

28 — L'Escamoteur.

ÉCOLE ALLEMANDE.

29 — Château situé au bord d'une rivière.

ÉCOLE ANGLAISE.

30 — Paysage avec cavalier.

FRAGONARD.

31 — Intérieur de parc.

GAUTHEROT (Élève de David) Signé.

32 — Passage du pont de Cé, par le général Hoche, suivi de son armée. (Pacification de la Vendée.)

GREUZE (D'APRÈS).

33 — Tête de jeune paysanne.

GRIMOU (ALEXIS).

34 — Une Princesse de Bohême.

GUERCHIN.

35 — Portrait de femme.

HAMILTON.

36 — Deux études d'histoire naturelle.

HEEM (DAVID DE). Signé.

37 — Fleurs et fruits.

HEEMSKERCK.

38 — Intérieur de cabaret flamand.

HOBBÉMA (D'APRÈS MEINDERT).

39 — Le Moulin.

HOBBÉMA (ATTRIBUÉ A).

40 — Paysage.

DU MÊME (ATTRIBUÉ).

40 bis. — Paysage.

HONDEKOETER (M.)

41 — Coqs et poules.

JANET CLOUET.

42 — Portrait d'une dame de la cour.

KAREL DUJARDIN.

43 — Paysage.

KLEIN (MANIÈRE DE WOUWERMANS)

44 — Écurie avec chevaux et cavaliers.

LANCRET.

45 — Joueur de flûte.

LANCRET (GENRE DE).

46 — Pastorale.

LAURY (PH.)

47 — Paysage avec bâigneuses.

LEPRINCE (XAVIER). Signé

48 — La laitière parisienne.

LÉOPOLD ROBERT (Signé).

49 — Le Sommeil de l'enfant.

LE CHEVALIER MALTAIS.

50 — Tableau de salle à manger, avec tapis et perroquet.

LOCATELLI.

51 — Paysage avec figures et animaux.

MANS (J.-H.).

52 — Effet d'hiver.

MICHEL ANGE DES BATAILLES.

53 — Fruits et melon.

DU MÊME.

~~54 — Deux tableaux de fruits et fleurs, ornés de belles bordures noires relevées d'or.~~

MIGNARD.

55 — Portrait d'une jeune dame de la cour de Louis XIV.

DU MÊME.

56 — Portrait de jeune dames de la cour. (Riche costume).

DU MÊME.

57 — Portrait de Mme de Grignan.

MONNOYER (Jean-Baptiste).

58 — Guirlande de fleurs, disposée pour un plafond.

NATTIER (Marc).

59 — Portrait de jeune femme entourée de fleurs.

OSTADE (Adrien).

60 — Le Musicien ambulant.

PARIS BORDONNE.

61 — Portrait d'homme.

PATER (Jean-Baptiste-Joseph).

62 — Réunion de personnages dans un parc.

PÉRUGIN.

63 — Portrait de Notre Seigneur.

PRUDHON (Genre de).

64 — Les Enfants aux petits chiens.

RIGAUD (Hyacinte).

65 — Portrait de Jacques Clément.

SVVANEVELT, dit Herman d'Italie.

66 — Paysage. Sur le premier plan, un berger conduit un troupeau de chèvres.

Ce tableau, dans la manière vigoureuse de ce maître, offre l'effet d'un véritable Claude Lorrain, dont Herman fut l'élève.

TENIERS (David le jeune).

67 — Paysage traversé par une rivière.

TÉNIERS (École de David).

68 — Scène d'intérieur avec buveurs.

TIEPOLO.

69 — Portrait d'homme.

TRAUTMAN (Genre de Rembrandt).

70 — Portrait d'un vieillard à barbe blanche.

VAN DER DOES (J.).

71 — Paysage avec bergers conduisant des animaux.

VAN DER NEER (Arthur).

72 — Paysage marine, clair de lune.

VAN DICK (Attribué à).

73 — Portrait d'homme.

VAN TOL.

74 — Ménagère hollandaise.

VAN DYCK.

75 — Ancienne copie du Christ au roseau.

VAN KESSEL.

76 — Bouquet de fleurs dans un vase ; d'un fini précieux, bien conservé et richement bordure.

VAN KENT (J.-M.).

77 — Deux tableaux de fleurs. (Pendants.)

VERONÈSE (Paul).

78 — Portrait de jeune dame avec un riche costume.

YHENS (François).

79 — Nature morte.

WATTEAU (Genre de).

80 — Chasseur et jeune Fille suivis d'un Pierrot.

DU MÊME.

81 — Mascarade. (Pendant du précédent).

WEIROTTER (Attribué à).

82 — Paysage, effet de nuit.

WYTRINGA.

83 — Marine.

TABLEAUX MODERNES

BACCUET.

84 — Vue de Saint-Valery sur Somme.

BATAILLE.

85 — Effet de nuit.

BOULANGÉ.

86 — Intérieur de cuisine.

COUTURIER.

87 — Basse-cour avec coqs et poules.

CONSTANT.

88 — Porcelaine de Sèvres.

DE DREUX (Alfred).

89 — Promenade au bois.

DELACROIX (D'après Eugène).

90 — La Noce juive.

(Copie faite par Andrieu, son élève, d'après le tableau qui est au Musée du Luxembourg.)

FLEURY (de Lyon).

91 — Portrait de Mme George Sand. Fait en 1830.

INCONNU.

92 — Halte de chasseur.

GENTILLE.

93 — Paysage.

LOTTIER.

94 — Une Mosquée du Caire.

DU MÊME.

95 — Une Barque arabe.

DU MÊME.

96 — Vue des environs de Naples.

DU MÊME.

97 — Vue des environs de Paris.

DU MÊME.

98 — Étude de terrains.

DU MÊME.

99 — Un Bazar du Caire.

MARHON.

100 — Petite jardinière.

DU MÊME.

101 — Bouquet de fleurs.

POTÉMONT.

102 — Lecture au bois.

RICOIS.

103 — Paysage,

ROZIER (Jules).

104 — Paysage, effet de soleil.

TABAR.

104 bis — Vue d'Orient.

TROYON et ESBRAT (Signé).

105 — Moutons.

DESSINS ET AQUARELLES

DE MAITRES ANCIENS ET MODERNES

BAAN (J. DE).

106 — Incendie d'un moulin.

BEGA (CORNEILLE).

107 — Une séduction.

BATISTA FRANCO.

108 — Esquisse.

BEYER (J. DE).

109 — Un paysage, vue de Flandre (aquarelle).

BOUT (PIERRE).

110 — Les misères de la guerre.

BOSCOLI.

111 — La Vierge et l'Enfant Jésus entourés des apôtres saint Jean et saint Pierre.

CARRACHE (ANNIBAL).

112 — Le sommeil de Vénus et de l'Amour.

CICERI (Eugène).

113 — Une aquarelle.

CORRÈGE (Le)

114 — Étude d'anges.

CORTONE (Pierre de).

115 — La décollation de saint Jean-Baptiste.

DEVÉRIA.

116 — Lord Byron et la comtesse Guiccioli (aquarelle).

DROLLING.

117 — Un portrait.

GAROFALO.

118 — L'autel de la Vierge.

HEEMSKERCK (M.).

119 — La distribution des pains.

HOUBRAKEN (Arn.)

120 — Frontispice du livre de Gérard de Lairesse, sur la peinture.

HUGTENBURGH.

121 — Marche de cavaliers.

JARDIN (Karel du).

122 — Baudet en marche.

KAFFEL GÉNAVÊSE.

123 — Abraham et les Trois anges.

KOBBEL.

124 — Une inondation.

LINGHELBACK.

125 — Vue d'un port de mer.

NORHER (J.).

126 — Une sépia.

PANINI (Signé).

127 — Ruines.

PERINO DEL VAGA.

128 — Mercure.

PEETERS (Bonaventure).

129 — Une tempête.

PICARD (B.)

130 — La chute d'Icare.

POTTER (Paul).

131 — Une vache.

PRUDHON.

132 — Étude de femme.

PRIMATICE (Le).

133 — Une Nayade.

RAPHAEL (D'après).

134 — Fuite d'une barque.

REMBRANDT.

135 — Ruth et Booz (Dessin capital).

DU MÊME.

136 — Croquis à la plume.

ROMAIN (Jules).

137 — Étude de dauphin.

RUYSDAEL (JACQUES).

138 — Un étang.

STROZZI.

139 — Sainte famille (Esquisse).

THIÉNON.

140 — La rêverie (Aquarelle).

DYCK (ANTOINE VAN).

141 — La fuite d'Agar.

NEER (VAN DER).

142 — Effet de lune (Dessin capital).

VAN UDEN (LUCAS).

143 — Trois dessins.

VÉRONÈSE (PAUL).

144 — Un César au berceau.

ZUCHARELLI.

145 — Paysage.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs
rue de Rivoli, 144. 801

ILA P85-D3942

1859 Feb. 12 PaDe c.1
Hotel Dro/Tableaux des ecoles hol
85-P3942
3 3125 01147 3763